



I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích:

Nếu như bạn muốn người khác lánh tránh mình, chê cười sau lưng, hay thất vọng về mình thì cứ hành động như thế này: Đứng bao giờ lắng nghe ai cả, cứ nói liên tục và liên tục về mình. Khi chột này ra ý gì thì bạn cứ việc cắt ngang lời người ta, cứ mặc kệ mọi người đang nói.

Thực chất, những người chỉ nghĩ về mình đều là những người thiếu giáo dục cho dù có học cao đến mấy.

Muốn có tài ăn nói thì phải biết chú ý lắng nghe. Muốn được người khác quan tâm, bạn nên quan tâm đến người khác, hỏi những câu mà họ thích trả lời, khuyến khích họ nói về chính họ. Bởi sự cảm thông chia sẻ mạnh hơn lời nói, niềm vui cùng với sự chân thành sẽ thật sự bền vững khi bạn biết quan tâm đến những người khác như đã từng quan tâm đến bản thân mình.

Xin hãy nhớ rằng, những người bạn đang trò chuyện đều quan tâm đến chính họ, những vấn đề của họ gấp trăm lần việc quan tâm đến bạn và những vấn đề của bạn. Hãy nhớ điều đó mỗi khi bắt đầu một cuộc trò chuyện. Chúng ta được sinh ra với một cái miệng, nhưng miệng là vũ khí sắc bén. Miệng có thể làm tổn thương, làm đau lòng hay thậm chí có thể giết chết người khác. Xin bạn hay ghi nhớ câu này: “Nói ít, nhìn và lắng nghe nhiều” và một nguyên tắc nổi tiếng trong quản lý con người: “Mọi người thường không quan tâm đến bạn hay công việc của bạn cho đến khi họ biết bạn quan tâm thực sự đến những vấn đề của họ”.

(Đắc nhân tâm, Dale Canegie, NXB Thế giới, 2014, tr.155-156)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

Câu 2. Theo đoạn trích, những người chỉ biết nghĩ về mình là những người như thế nào?

Câu 3. Anh/Chị hiểu như thế nào về nhận định “Muốn có tài ăn nói thì phải biết chú ý lắng nghe” trong đoạn trích?

Câu 4. Anh/Chị có đồng tình với ý kiến trong đoạn trích “Miệng có thể làm tổn thương, làm đau lòng hay thậm chí có thể giết chết người khác” không? Vì sao?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về vai trò của việc đồng cảm trong cuộc sống.

Câu 2. (5,0 điểm)

Trong bài thơ *Mộ* (*Chiều tối*), Hồ Chí Minh viết:

Phiên âm:

Quyện điểu quy lâm tầm túc thụ,
Cô vân mạn mạn độ thiên không;
Sơn thôn thiếu nữ ma bao túc,
Bao túc ma hoàn, lô dĩ hồng.

Dịch thơ:

Chim mỏi về rừng tìm chốn ngủ,
Chòm mây trôi nhẹ giữa tầng không;
Cô em xóm núi xay ngô tối,
Xay hết, lò than đã rực hồng.

Nam Trân dịch

(HỒ CHÍ MINH, Toàn tập, tập 3, NXB Chính trị Quốc gia, Hà Nội, 2002)

Cảm nhận của anh/chị về bài thơ trên. Từ đó, nhận xét về vẻ đẹp hiện đại trong thơ Hồ Chí Minh.

.....**Hết**.....